

la
noche
de
la
muerte
de
todos
los
ángeles



**el
curro
dt.**

una historia
que habla
de fantasmas,
de flores,
de canciones,
y de ángeles,
y de cómo
las cosas
no son
lo que
parecen ser
cuando
las miras
la primera vez.
es la historia
del niño
refugio galván,
y de como
un buen día
le salieron alas.

fue una obra
de danza,
escrita y dirigida por
alberto garcía.
que tenía textos
muy bonitos de
mónica garcía.
que tenía
coreografías
hechas y muy bien
bailadas por
david fernández,
mónica garcía,
mariví hinojosa,
montse penela y
alberto garcía
con unos trajes,
dibujos, y vestidos
muy lindos
hechos por
ruth garcía.
con maquillajes
de alejandro lira y
producciones
de natacha garcía.
con una música

muy antigua
que tenía
canciones,
y danzones
mexicanos
y con otra música
muy moderna
que hizo
juan vadillo.
con asistencia
técnica de
gustavo jiménez.
fue una producción
realizada con el
apoyo del
teatro pradillo, la
colaboración
del centro de
estudios y actividades
culturales,
de la consejería
de cultura
de la comunidad
autónoma de madrid,
y del ministerio
de educación
y cultura a través del
instituto nacional
de las artes
escénicas
y la música.

tuvo una temporada en el teatro pradillo de febrero a marzo de 1998, donde además estuvo programada en el IX festival alternativo de teatro, música y danza "la alternativa" en febrero de 1998. también se incluyó en el 2º festival de teatro para niñ@s y público familiar "teatralia" en el teatro gurdulú de leganés y en la casa de la cultura de griñón, en madrid, en marzo de 1998. además hizo una gira a gijón, asturias, a la "muestra de danza infantil de caja de asturias" en el centro cultural caja de asturias colegiata de san j. bautista, en mayo de 1998.