

# Las Cuatro Estaciones

Creación colectiva de El Curro DT



**La primavera**, llena de flores de colores, es todo alegría entusiasmo y algarabía. Es el despertar. Es la mañana. La infancia.

**El verano** es en cambio, todo calores al sol. Playa, piscina, césped, bañadores, sed. Es el revestimiento de las plumas de las aves. Es el mediodía. La juventud.

Con **el otoño** se apagan los brillos, hay nubes y lluvias. Hay remanso y plenitud. Es la tarde. La madurez.

**El invierno** viene a revestirlo todo de blanco. Con sus fríos, es el hogar, la paz y la sabiduría. Es la noche. La vejez.

La danza es el lenguaje de las imágenes en movimiento, y en esencia no implica ningún mensaje conceptual, es abstracción, es síntesis, es la poesía del cuerpo humano en movimiento. Esto es precisamente lo que atrapa la atención de l@s niñ@s. Su mundo está determinado por la fantasía, la imaginación, los sueños, y es la danza quien puede comunicarse con ell@s a través de las sensaciones que les provoca.

*Las Cuatro Estaciones* es un espectáculo para niñ@s de todas las edades, y su objetivo es acercarl@s al universo de la danza y, siguiendo las intenciones de Vivaldi, al de la música clásica, aprovechando una de sus obras más representativas.

Con la socorrida metáfora de las estaciones de año, la partitura logra magistralmente su objetivo pedagógico musical, asociando a cada una de ellas, una explosión de sensaciones auditivas, ineludiblemente asociadas a las emociones que acompañan cada una de las etapas que conforman el ciclo del año, de un día... o de la vida misma.

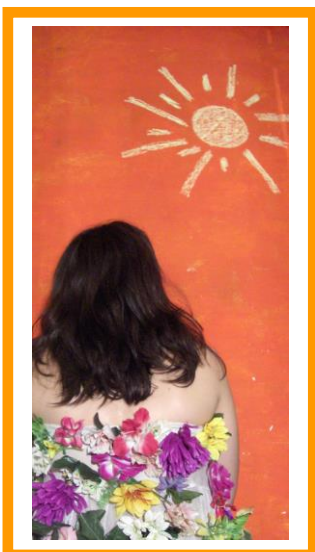
*Primavera, verano, otoño e invierno*, se convierten así en sinónimos de mañana, mediodía, tarde y noche, o de infancia, juventud, madurez y vejez.

La coreografía está concebida subrayando esos 4 ambientes, ilustrándolos con elementos visuales fácilmente reconocibles que los hacen identificables a l@s niñ@s.

Flores, césped, hojas secas y nieve definen así el entorno visual para acompañar las etapas de esta aventura coreográfica y musical, que nos enseña a disfrutar con plenitud de cada momento entendiendo que cada día que comienza ha de terminar, que cada mes ha de sucederse necesariamente por el siguiente, que el tiempo ha de pasar para ver las estaciones, y los años... y así completar el ciclo. Y vuelta a empezar.

## Memoria

Temporada en la Sala Cuarta Pared, noviembre a diciembre 2005 (incluyendo campañas escolares). "Festival Territorio Danza" Sala Cuarta Pared, diciembre 2005. "Día Internacional de la Danza " Teatro Principal (Ourense), abril 2006. Temporada en la Sala Cuarta Pared, abril a mayo 2006. "De los diez que yo tenía" décimo aniversario de El Curro DT dentro del festival "Territorio Danza" Sala Cuarta Pared, octubre 2007.





## Ficha artística

Ficha artística

Creación colectiva de El Curro DT

Música: Antonin Vivaldi

Han bailado: Olga Fraile, Violeta Frión y Beatriz Navarro

Han sido equipo técnico: Carlos A. Alonso y Alberto García y Pedro Montelongo.

