


Stand by

por El Curro DT





La alegría. La del triste, la del feliz, la del tranquilo, la del que no está. La alegría brilla en claro contraste con la intensidad de la pena.

Si uno está siempre alegre, su alegría es vana.
Si uno está siempre triste, su tristeza es nada.

Por eso es más bonito así, ser triste y estar alegre, que ser alegre y estar triste. Porque la tristeza es más fuerte, cuando viene de vez en cuando, que cuando vive feliz contigo.

De ahí lo del egocentrismo exacerbado. De ahí lo de la intimidad. De ahí el hablar de uno mismo. De ahí algo que de verdad importa. De ahí la crítica a los demás. De ahí la falta de conciencia. De ahí el miedo a lo que salga. De ahí la absoluta certeza de que nadie sabe nada, de que nadie quiere nada, y de que nadie verá nunca nada.

Por eso dejar la solución un poco pendiente. Por eso no indagar más en lo que nos duele, dejarlo en stand by, que quede en pausa.

↘ Momento puramente humano en el que decidimos parar, dejar que nada malo nos piense, esperar por si pasa la tormenta, darnos un tiempo, para intentar esta vez, evitar la caída.



DT Espacio Escénico (Madrid) IV Ciclo Ellos y ellas bailan ...o no. Febrero 2014.
Foro El Bicho (México DF). Abril 2014.
Teatro Xtremo (Jaén). Enero 2015.
DT Espacio Escénico (Madrid) IX Ciclo Ellos y ellas bailan... o no. Octubre 2015.
DT Espacio Escénico (Madrid) XI Ciclo Ellos y ellas bailan... o no. Abril 2017.



Creada e interpretada por:

Carlos A. Alonso
Violeta Frión
Alberto García

Con el apoyo de:





Fotografías:
Miguel Ángel García

