



La rana roja.



**Cuento escénico
para niños rana
enamoradizos
inspirado en un
relato de Esther
Elexgaray Cruz.**

Cerca del mar, oculto entre las montañas, existe un reino diminuto que no figuraba en los mapas. Allí vivían el rey Abdón y la reina Ingrid, y allí nació también su querido hijo, el príncipe Héctor. Cuando celebraban el bautizo del pequeño ocurrió algo rarísimo, extrañísimo, pero muy frecuente en los reinos diminutos que no figuran en los mapas. Furiosa por no ser la madrina, la condesa Morgana, hermana del rey Abdón, que vivía en un reino vecino y sabía algo de magia, preparó un hechizo y mirando al niño susurró: sólo hallarás el amor verdadero, si logras besar una **rana roja...**



La familia no es un prototipo establecido que se pueda imitar. No es un modelo definido. Los papás, mamás, hermanas, hermanos, primos, primas, tíos, tías, abuelos y abuelas, no se compran en un supermercado. La naturaleza es traviesa y en ocasiones, nos juega malas pasadas. Mamá puede haberse tenido que ir a otro país a trabajar, papá puede estar en una guerra injusta, podemos ser hijos únicos porque papá abandonó a mamá, los tíos o las tías pueden no querer saber nada de nosotros, porque no podemos ir con ellos de vacaciones a sitios lujosos y, tal vez, ya los abuelos o las abuelas no existan, o ni siquiera puedan saber que existimos porque hace muchos años que perdieron los recuerdos. Entonces la tía o la abuela serán mamá, y su amigo será el tío, mientras que nuestros hermanos serán los compañeros de barriada o de colegio, recibiremos consejos de abuelo y abuela de nuestros maestros y maestras, y papá terminará siendo aquel que está enamorado de la tía o de la abuela y que nos quiere tanto o más que si nos hubiera engendrado. Ya no importarán los apellidos, los lugares de nacimiento, los idiomas que hablemos o los colores de nuestra piel, porque la vida, un poco más justa, nos habrá dado lo que la naturaleza nos negó: una familia.



Memoria y ficha artística

Ayuda a Producción Coreográfica 2010 de la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la CAM. Festival “Territorio Danza” Sala Cuarta Pared, octubre 2010.

**Creación colectiva y música original de El Curro DT
Intérpretes: Carlos A. Alonso, Violeta Frión, Alberto García y Pedro Montelongo.**

