

...llenar el mundo de violetas



Antihomenaje clandestino a un poeta que no lo necesita.

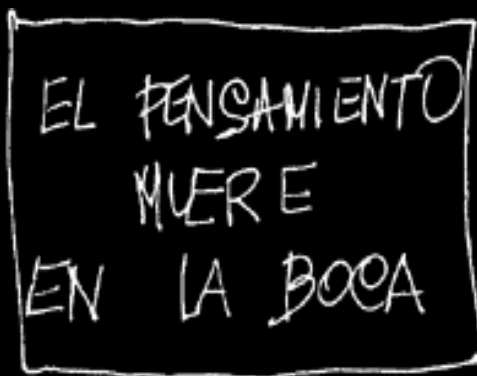
Hay que pavimentar la cordillera
Pero no con cemento ni con sangre
Hay que pavimentarla con violetas
Hay que plantar violetas
Hay que cubrirlo todo con violetas
Humildad
Igualdad
Fraternidad
Hay que llenar el mundo de violetas

Señoras y señores:

Para nuestros mayores la poesía fue un objeto de lujo, (para olvidarme de ti voy a cultivar la tierra), para nosotros es un artículo de primera necesidad (en ella espero encontrar remedio para mis penas). A diferencia de nuestros mayores, y esto lo digo con todo respeto (aquí plantaré el rosal de las espinas más gruesas), nosotros sostenemos que el poeta no es un alquimista, (tendré lista la corona para cuando en mí te mueras), el poeta es un hombre como todos (para mi tristeza, violeta azul), nosotros conversamos en el lenguaje de todos los días (clavelina roja pa' mi pasión), el poeta está ahí para que el árbol no crezca torcido (y para saber si me corresponde deshojo un blanco manzanillón). No podemos vivir sin poesía (si me quiere mucho, poquito o nada, tranquilo queda mi corazón).

Señoras y señores, esta es nuestra última palabra, nuestra primera y última palabra.

(El pensamiento no nace en la boca, nace en el corazón del corazón).



EL PENSAMIENTO
MUERE
EN LA BOCA

Memoria

Ayuda a Producción y Gira por España 2006 del Instituto Nacional de la Artes Escénicas y la Música del MC. Temporada en DT Espacio Escénico, octubre 2006. “De los diez que yo tenía” décimo aniversario de El Curro DT dentro del festival “Territorio Danza” en la Sala Cuarta Pared, octubre 2007. III Ciclo “Ellas bailan solas” en DT Espacio Escénico, mayo 2009. “I Ciclo Ellos bailan... poco” en DT Espacio Escénico, diciembre 2012. “II Ciclo Ellos bailan... o no” en DT Espacio Escénico, junio 2013. Gracias al apoyo del programa Rutas Escénicas FONCA en el Foro Contigo América de México DF, México, abril 2014.

**La poesía tiene que ser eso:
una muchacha rodeada de espiga
o no ser absolutamente nada**

Interpretación: Alberto García o Violeta Frión.

A handwritten signature in white ink that reads "El Curro DT". The script is fluid and cursive, with the letters 'E', 'C', and 'D' being particularly prominent and stylized.

Creación Colectiva de El Curro DT