



# FRIDA

# FRIDA



## **Pies para qué los quiero, si tengo alas pa' volar.**

Frida. Para El Curro DT, es motivo de una danza. ¿Por qué? Sobra explicarlo. Todo un universo encerrado tras la mirada de la mujer de las cejas juntas es la respuesta.

Frida. Difícil de analizar. Prácticamente indescriptible, hay que verla, y nunca, nunca tratar de entenderla. ¿Se entiende el arte? ¿Se entiende la poliomielitis? ¿Se entienden los huesos rotos? No, no se entienden. Se sufren. Se disfrutan. Se pintan. Se bailan.

Frida. Una larga lista de razones pretende dar cabida en el papel a lo que ha podido generar este trabajo, esbozo de la vida de la pintora, que, El Curro DT, concibe como un pequeño exvoto escénico, piadoso, pero no religioso, dedicado a los que aún encuentran motivos para poder gritar con Frida: ¡VIVA LA VIDA!



*Dicen que soy  
que soy una cojita  
y si lo soy  
lo disimularé*



Frida. Hija de Matilde Calderón  
Frida. Hija de Guillermo Kalho  
Frida. La Casa Azul  
Frida. Poliomielitis  
Frida. Pata de palo  
Frida. Niña  
Frida. Una amiga imaginaria de su misma edad  
Frida. Alegre  
Frida. Se sienta bajo un árbol de cedrón  
Frida. Se asombra de estar sola con su gran felicidad  
Frida. Se acompaña del recuerdo de su amiga  
Frida. Escuela Nacional Preparatoria  
Frida. Choque de un tranvía  
Frida. Accidente  
Frida. Baño de sangre y oro  
Frida. Retrato de su propia realidad  
Frida. Pinta  
Frida. Se pinta  
Frida. Se reinventa en cada uno de sus cuadros  
Frida. Cruel  
Frida. Fría  
Frida. Irónica  
Frida. Analiza sus pesares con precisión quirúrgica  
Frida. Cirujano de su dolor  
Frida. Heridas sangrantes  
Frida. Lágrimas congeladas  
Frida. Aparatos ortopédicos  
Frida. Abortos  
Frida. Diego Rivera  
Frida. Esposa  
Frida. Mujer  
Frida. Celosa  
Frida. Novia  
Frida. No madre  
Frida. ¡Ay mis hijos!  
Frida. Llorona

Frida. Chicago  
Frida. Nueva York  
Frida. Surrealista  
Frida. Bomba atada con listones  
Frida. París  
Frida. Exitosa  
Frida. Famosa  
Frida. Histriónica y teatral  
Frida. Observa  
Frida. Nos observa encerrada entre  
los marcos  
Frida. Nos mira cara a cara  
Frida. Nos reta a ser testigos del  
escarnio de su autodestrucción  
Frida. Inigualable valentía  
Frida. Nos perturba  
Frida. Nos seduce  
Frida. Hermosa  
Frida. Colorida  
Frida. Florida  
Frida. Entre monos y loros presume  
su hermosura varonil  
Frida. Bigotona  
Frida. Lesbiana  
Frida. Viste de chico  
Frida. Amante  
Frida. Ambigua  
Frida. Enigmática  
Frida. Amiga  
Frida. Comprometida con su gente  
Frida. Comprometida con su arte  
Frida. Comprometida con su cuerpo  
Frida. Comprometida con su pueblo  
Frida. Revolucionaria  
Frida. Soldadera  
Frida. Adelita de su Diego  
Frida. Mexicana  
Frida. México  
Frida. Comunista  
Frida. Trosky  
Frida. Corsé de escayola pintado con  
una hoz y un martillo

Frida. Borracha  
Frida. La desintegración  
Frida. Veintidós operaciones  
quirúrgicas  
Frida. Gangrena  
Frida. Pierna derecha amputada  
Frida. Doctores  
Frida. Enfermeras  
Frida. Tiene ganas de vivir  
Frida. ¡Que viva la alegría!  
Frida. Sandías  
Frida. Paloma de la paz  
Frida. Una manifestación contra el  
imperialismo yankee  
Frida. Una silla de ruedas  
Frida. Un puño en alto  
Frida. Pulmonía  
Frida. Espera alegre la salida  
Frida. Espera no volver jamás  
Frida. Muerta  
Frida.



**Frida. Creación Colectiva de  
Marcela Aguilar y El Curro DT  
Frida. Marcela Aguilar  
Frida. Carlos A. Alonso  
Frida. Laura Alonso  
Frida. Olga Álvarez  
Frida. Elena Aranda  
Frida. José Luis Campos  
Frida. Marta Cuenca  
Frida. Jimena Dillac  
Frida. Laura Docio  
Frida. Jonatan Fernández  
Frida. Olga Fraile  
Frida. Violeta Frión  
Frida. Olga Galardón  
Frida. Alberto García  
Frida. Miguel Glez.  
Frida. Malena Jiménez  
Frida. Diego Klein  
Frida. Carolina Márquez  
Frida. Hugo Lumbreras  
Frida. Pedro Montelongo  
Frida. Miren Muñoz  
Frida. Chechu Naranjo  
Frida. Beatriz Navarro  
Frida. Carolina Romoli  
Frida. Alberto Sánchez  
Frida. Rocío Suárez  
Frida. M<sup>a</sup> José Utrera  
Frida. Voz Julieta Egurrola  
Frida. Música popular mexicana.**

**Frida. Remontarse al origen de este proyecto, que para El Curro DT es una especie de herencia, es viajar en el tiempo y el espacio.**

**Frida. La versión original de Marcela Aguilar con el mismo título es de 1985 y seguramente el primer trabajo que se realizaba sobre la ahora famosa pintora mexicana. Fue en México DF, en donde adentrarse en el mundo de Frida implicaba visitar La Casa Azul de Coyoacán e indagar entre los objetos personales de la artista. La pieza duraba 17 minutos y la bailó el Centro de Investigación Coreográfica de México (CICO) durante 3 años. En 1989 Marcela Aguilar retomó el trabajo en San José de Costa Rica para la Compañía de Danza de la Universidad Nacional (Danza UNA). Allí mismo en 1994 lo remontó para el Grupo de Aspirantes de la Compañía Nacional de Danza, que la interpretó en diferentes países latinoamericanos. Además, fragmentos se bailaron en distintos congresos y seminarios en Caracas, México y Nueva York.**

**Frida. Cuando en octubre de 2001 invitamos a Marcela Aguilar a trabajar con El Curro DT ella se ofreció a revisar Frida, porque consideraba que, como uno de los primeros ejemplos de la danzateatro latinoamericana, coincidía con nuestra propuesta artística como compañía madrileña y el resultado es una especie de *cadáver exquisito* montado a ambos lados del Atlántico en dos décadas distintas.**

**Frida. Fue producida gracias a una Ayuda a la Producción Coreográfica 2002 de la Consejería de las Artes de la CAM y del INAEM del MEC. El espectáculo, que ahora dura 60 minutos, fue estrenado en marzo de 2002 en el festival “3D” del Centro de Nuevos Creadores, Sala Mirador y llevó a cabo una temporada en DT Espacio Escénico de mayo de 2002 a mayo de 2003, además de haber obtenido el 2º Premio del I Maratón de Danza del Teatro Madrid en abril de 2002. En octubre de 2007, dentro del programa de celebración del décimo aniversario de El Curro DT “De los diez que yo tenía”, se mostró en la Sala Cuarta Pared. Pasaron nueve años hasta que volvió a reestrenarse en el Espacio Cinético TakTá Navalморal de la Mata, Cáceres, Extremadura, en noviembre de 2016. Y estuvo programada en Nave 73 de enero a febrero del 2018.**